



# FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES



## ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

### RÈGLEMENT EXPOSITION RÉGIONALE TRÉGUNC 13 et 14 MAI 2022



#### **I - ORGANISATION – PATRONAGE**

Un championnat de philatélie de niveau 2 sera organisé les 13 et 14 mai 2022, de 9 heures à 17 heures au Village Azuréva de Trégunc, 20 Penn Ker Laé, 29910 Trégunc.

Il se tiendra dans le cadre de la 70<sup>e</sup> assemblée générale de PHILAPOSTEL organisée par PHILAPOSTEL Bretagne.

Cette exposition compétitive est ouverte aux adhérents des associations régionales et départementales fédérées de PHILAPOSTEL et des associations du GRAPB (Groupement Régional des Associations Philatéliques de Bretagne).

Les collections provenant d'autres Groupements peuvent y être admises, sous réserve d'accord des présidents des Groupements concernés et du comité d'organisation.

Elle est placée sous l'autorité de PHILAPOSTEL national et sous le patronage de la Fédération française des associations philatéliques (FFAP). Elle est régie par le présent règlement qui est conforme au Règlement Général des Expositions Philatéliques de la F.F.A.P.

#### **II - COMITE D'ORGANISATION**

Le comité d'organisation de cette exposition est composé de :

Président : François MENNESSIEZ

Commissaire générale : Christine DARLET

Secrétaire : Hervé LUTZ

Trésorier : Gérard SERRA

Membre : Olivier FAUTIER

#### **III - SELECTION DES COLLECTIONS**

Les collections admises devront entrer dans l'une des classes énumérées dans le règlement général des expositions (EXP/17).

Les classes de compétition retenues pour cette exposition sont les suivantes :

- |        |                           |         |                                   |
|--------|---------------------------|---------|-----------------------------------|
| 1- TRA | Philatélie traditionnelle | 10- AST | Astrophilatélie                   |
| 2- HIS | Histoire postale          | 11- COV | Classe ouverte                    |
| 3- ENT | Entiers postaux           | 12- POL | Polaire                           |
| 4- AER | Aérophilatélie            | 13- TRM | Philatélie traditionnelle moderne |
| 5- THE | Thématique                | 14- CL1 | Classe 1 cadre                    |
| 6- MAX | Maximaphilie              | 15- CAP | Cartes postales                   |
| 7- LIT | Littérature               | 16- ERI | Erinnophilie                      |
| 8- JEU | Jeunesse                  | 17- TDE | Timbres à date évènementiels      |
| 9- FIS | Philatélie fiscale        |         |                                   |

Les collections devront avoir obtenu, depuis moins de sept ans, un diplôme de médaille d'argent (60 points) pour les adultes ou de bronze argenté (55 points) pour les jeunes dans une exposition de niveau 1 (départemental).

Les collectionneurs ayant obtenu par le passé une médaille de grand vermeil en exposition nationale (85 points) peuvent, s'ils le souhaitent, accéder directement avec une nouvelle collection quelle qu'en soit la classe.

**Les collections ayant déjà obtenu un diplôme de grand vermeil (80 points) dans une exposition de niveau 2 ne sont plus admises à ce niveau. Cependant, si cette collection a obtenu ce résultat avec 48 pages, elle peut être représentée avec un nombre de pages supérieur.**

#### **IV - DEMANDE DE PARTICIPATION**

Les participants devront faire parvenir le formulaire de demande de participation lisiblement rempli, signé et accompagné de l'ensemble pièces demandées avant le **17 mars 2022**, délai de rigueur, à :

**DARLET CHRISTINE - 3 HAMEAU DES PINSONS - 44780 MISSILLAC**

06.83.32.90.59 - [phila-1709@orange.fr](mailto:phila-1709@orange.fr)

Liste des pièces à joindre à la demande de participation :

- Copie du passeport philatélique,
- Copie de la carte fédérale à jour de cotisation,
- Copie du plan de la collection ou des quatre premières pages pour la classe ouverte,
- Copie de la dernière feuille de notation de la présentation,
- Les documents concernant l'assurance de la présentation,
- Synopsis si l'exposant le souhaite.

Les exposants de collections libres devront préciser leurs éventuelles conditions de présentation. Il n'y a aucun frais de participation par cadre pour tous les exposants.

En signant la demande de participation les participants à la compétition, conformément aux prescriptions induites par le RGPD, acceptent que leurs nom, prénom, titre de la collection ainsi que le nom de l'association au titre de laquelle la collection est présentée, figurent sur le programme ainsi que sur le palmarès diffusé lors de la manifestation et en autorisent leur diffusion.

#### **V - INSCRIPTION DEFINITIVE**

La commission de sélection, fera connaître sa décision au plus tard le 24 mars 2022.

Le comité d'organisation informera chaque exposant de la suite donnée à leur inscription. Pour les exposants retenus, les modalités de la participation seront précisées : nombre de cadres, pièces à fournir pour compléter leur dossier, etc...

#### **VI - PRÉSENTATION DES COLLECTIONS**

Pour les adultes, à l'exception de la classe un cadre (CL1) qui ne comporte que 16 pages, une participation au championnat régional devra obligatoirement comporter au minimum 48 pages et au maximum 84 pages.

Pour la compétition jeunesse, le nombre de feuilles est celui du règlement Classe Jeunesse ; l'âge atteint au 1<sup>er</sup> janvier de l'année d'exposition détermine la classe d'âge :

<b>Classe d'âge</b>	<b>Minimum</b>	<b>Maximum</b>
« A » : jusqu'à 15 ans	16 pages A4 ou équivalent	32 pages A4 ou équivalent
« B » : 16 à 18 ans	32 pages A4 ou équivalent	64 pages A4 ou équivalent
« C » : 19 à 21 ans	48 pages A4 ou équivalent	80 pages A4 ou équivalent

Les collections sont présentées dans des cadres contenant 12 pages en 3 rangées de 4 pages au format de base 24x32 cm. La somme d'éventuelles autres largeurs choisies par l'exposant ne doit pas dépasser 96cm par rangée.

Les feuilles des collections devront être obligatoirement placées dans des pochettes de protection transparentes respectant les dimensions ci-dessus. Elles auront une résistance suffisante et seront fermées sur trois côtés. Dans l'intérêt des participants, l'organisateur se réserve la possibilité de ne pas exposer les feuilles sans enveloppes protectrices.

Chaque page ou pochette sera numérotée face vue, en haut, à droite.  
Pour les collections jeunesse, la date de naissance de l'exposant devra figurer sur la première page en haut à gauche.

Toute participation devra être la propriété exclusive et intégrale de l'exposant. Aucun timbre ou document ne devra porter de prix de vente, ni aucune notion de valeur ou de rareté.

## **VII - PRISE EN CHARGE ET RESTITUTION DES COLLECTIONS**

Les participations seront accompagnées d'une fiche de prise en charge et restitution, établie en double exemplaire et certifiée conforme à l'envoi ou à la remise par l'exposant.

L'un de ces exemplaires sera considéré comme « reçu » et conservé par l'organisateur.

L'autre sera renvoyé ou remis à l'exposant ; il servira de décharge au comité d'organisation.

Ce dernier sera demandé lors du démontage et de la restitution des collections à l'exposant lui-même ou à son mandataire.

## **VIII - MONTAGE ET DÉMONTAGE DES COLLECTIONS**

La mise en place des collections se fera le 12 mai 2022 à partir de 14 heures par le comité d'organisation en présence des exposants ou de leurs représentants. Aucun objet exposé ne pourra être modifié ou retiré, même partiellement, avant la clôture de l'exposition.

Les collections pourront être adressées au plus tard le **7 mai 2022**, par la Poste ou remise en main propre, à :

**FAUTIER Olivier - 10 rue Bertrand d'Argentré 35740 PACÉ**

02 23 41 35 50 - [philapostel.bretagne@orange.fr](mailto:philapostel.bretagne@orange.fr)

Les exposants ou leurs représentants devront reprendre leur collection le 14 mai 2022 à partir de 17 heures.

En cas de réexpédition de la participation, celle-ci se fera dans les jours suivant la fermeture de l'exposition, les frais correspondants à la réexpédition avec AR ayant été préalablement réglés par chèque lors de l'inscription définitive ou du dépôt à l'exposition.

## **IX - SÉCURITÉ – ASSURANCE**

Le comité d'organisation prendra toutes les mesures de sécurité appropriées pour sauvegarder les objets qui lui seront confiés. Il contractera une assurance pour couvrir les risques que comporte sa responsabilité civile.

Mais tous les risques matériels, de quelque nature qu'ils soient (vol, incendie, dégâts de toute espèce...) restent à la charge des exposants. Ceux-ci ont la faculté :

- soit de demeurer leur propre assureur. Ils devront dans ce cas renoncer par écrit à tout recours contre l'organisateur,

- soit de contracter personnellement et individuellement une assurance auprès de la compagnie de leur choix. Ils devront dans ce cas joindre une renonciation à recours de cette compagnie d'assurances contre l'organisateur,

- soit d'utiliser, par l'intermédiaire du comité d'organisation, et par voie d'avenant, la police ouverte souscrite par la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP). L'organisateur n'étant qu'un intermédiaire auprès des assureurs ne pourra encourir, de ce fait, aucune responsabilité vis à vis de l'exposant.

PHILAPOSTEL prend en charge les frais d'assurance pour les exposants désirant se faire assurer par le comité d'organisation.

**Dans tous les cas**, il est obligatoire de fournir au moyen du bordereau transmis par le comité d'organisation une valeur de remplacement pour chacune des pièces présentes sur chaque page et de les identifier par une lettre sur une photocopie de la collection, si possible en couleur, qui sera conservée par l'exposant. Il est rappelé qu'aucune valeur ne doit être inscrite sur les pages à exposer.

## **X - JURY- PRIX ET RÉCOMPENSES**

Les jurés sont proposés par le comité d'organisation. Le Président du jury est obligatoirement un juré national et il est désigné par la FFAP. Le jury dressera un palmarès conformément aux dispositions du règlement général des expositions.

Des élèves jurés pourront déposer leur candidature sous réserve de remplir les conditions requises.

Chaque participant recevra un diplôme de médaille ou de participation correspondant à la valeur en points qui lui a été reconnue par le jury. Les décisions du jury sont sans appel. Il pourra en cas de besoin inviter l'exposant à apporter des renseignements sur sa présentation.

Les collections appartenant aux membres des jurés et élèves jurés éventuels ou à leurs familles (parents, enfants, frères, sœurs, conjoints.) seront automatiquement classées hors concours.

L'attribution des récompenses sera effectuée par une commission proposée par le Président du Comité d'organisation.

La lecture du palmarès sera faite le 18 juin 2021 à partir de 18H00.

## **XI - MODIFICATION DU REGLEMENT**

Le comité d'organisation se réserve le droit d'apporter au présent règlement, toutes les modifications qu'il jugera utiles et décidera de tous les cas non prévus.

## **XII - RENCONTRE AVEC LES JURÉS**

Il sera possible pour les exposants de rencontrer les jurés, dans la matinée du 14 mai 2022 à partir de 9 heures.

## **XIII - ACCEPTATION DU REGLEMENT**

Le fait de participer à l'exposition implique l'acceptation de toutes les clauses du présent règlement.

## **XIV – BUREAU TEMPORAIRE**

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le cadre de la manifestation, avec vente de souvenirs spécifiques.

Fait à Missillac, le 8 décembre 2022.

Pour le Président du Comité

Christine DARLET, commissaire générale de l'exposition.